The background of the cover is a reproduction of the painting 'The Virgin Mary Lamenting the Death of Christ' by Leonardo da Vinci. It depicts the Virgin Mary in a state of grief, holding the body of her son Jesus. The scene is set in a landscape with mountains and a tree. The text is overlaid on the central part of the image.

진중권

# 특별한 상식 -

## 레오나르도 다빈치의 성적 취향

아트앤스터디

사람을 중심에 놓는  
인문학의 힘을 믿습니다.

인문학 · 문화예술 교육 포털  
아트앤스터디

## 특별한 상식 - 레오나르도 다빈치의 성적 취향

르네상스 시대 천재의 전형인 레오나르도 다빈치의 작품  
속에는 동성애 코드가 숨겨져 있다는데... 프로이트  
정신분석학의 해석을 토대로 파헤쳐 보는 다빈치의 성적  
취향!

## 학습 목표

- 레오나르도 다빈치에 대한 기록들
- 레오나르도 다빈치에 대한 프로이트의 견해
- 다빈치의 작품에서 유추해 보는 그의 성향
- 다빈치의 성격과 왕성한 탐구욕의 관계

## 강사 소개

- **진중권**

동양대학교 교수

미학자. 문화평론가. 저서 『미학 오디세이 1,2,3』,  
『생각의 지도』외 다수

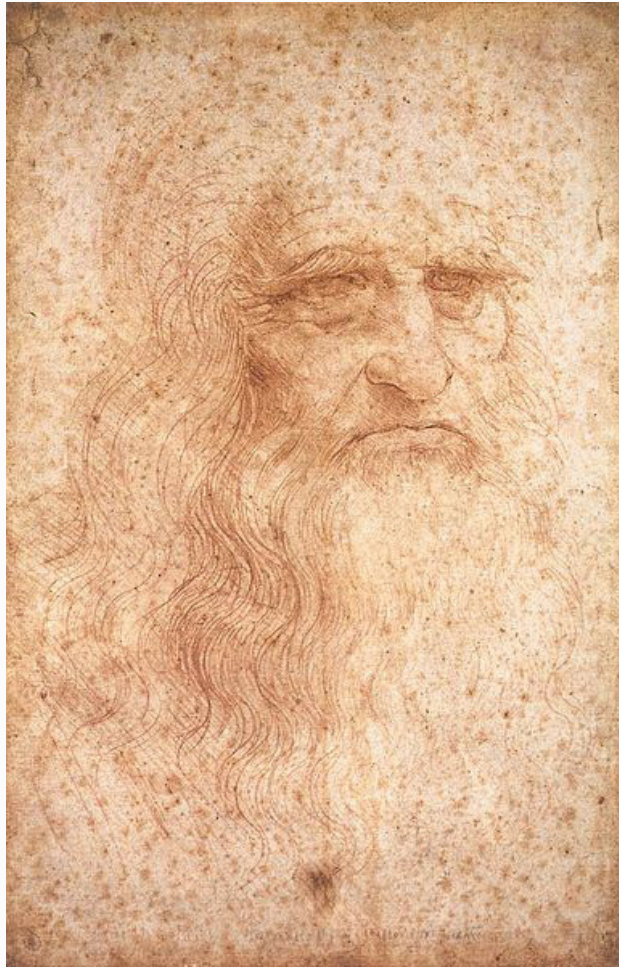


강의 보기



- 제목 : 특별한 상식 - 레오나르도 다빈치의 성적 취향
- 강사 : 진중권 (동양대학교 교수)
- 구성 : 19분

지식 노트



**레오나르도 다빈치(da Vinci, 1452~1519년)**

이탈리아 출신의 화가이자 과학자. 회화, 건축, 과학, 역학, 해부학 등 다방면에 능했다. 대표작 <모나리자>, <최후의 만찬>

## 지식 노트



### 이집트의 여신 무트(독수리)

모성을 상징. 모성이 있음에도 남근이 있는 상태로 묘사되는 경우가 많다.



## 강의 노트

“유년기의 첫 기억들. 솔개는 요람 속에 있던 나에게 날아와 꿈지로 내 입술을 열고 입술 사이를 몇 번이고 쓰다듬었다.” - 『다빈치의 노트북』

### 정신분석학자 프로이트의 해석

“이 문구에서 다빈치의 동성애적 경향을 볼 수 있다.”  
솔개의 꿈지가 입술 안에 들어가는 것은 펠라티오를 상징.

아기는 요람에서의 경험을 기억할 수 없으므로, 후에 환상이 어린 시절의 기억으로 투사된 것

### 다빈치도 다른 화가들처럼 여자를 좋아했을까?

- 다빈치는 여자에 관한 스캔들이 전무
- 성행위에 대한 강한 거부감을 표현



“성행위는 역겹지만, 그럼에도 불구하고 성행위를 하는 이유는 여자들이 예쁘기 때문”

## 다빈치, 동성애 혐의로 고소당하다!

스승 베로키오에게 도제 수업을 받던 시절, 다빈치는 남자 모델과 동성애 관계라는 투서로 인해 조사를 받았으나 무혐의로 풀려난다. 야경단에 의해 몇 달간 사생활을 감시당했다는 기록

## 다빈치의 명성에 비해, 제자들 중 화가로 성공한 사람이 없다. 그 이유는?

다빈치는 실력이 아니라 미모로 제자를 뽑았기 때문.

다빈치와 평생을 함께한 제자, ‘작은 악마’ 살라이노. 살라이노는 도벽이 있었기 때문에, 다빈치는 공적인 장소에서도 늘 그를 감시해야 했지만 끝까지 내치지 않았다. 그 이유는?

살라이노는 금발에 상당한 미모의 소유자  
(바자리, 『예술가 열전』에 나오는 기록)

다빈치의 동성애 성향은 분명하다고 볼 수 있다.  
그렇다면 육체적인 관계를 실제로 맺었을까?  
프로이트의 대답: 육체적인 관계는 없었을 것  
(수동적인 동성애)

**프로이트의 생각 : 다빈치의 수동적인 동성애 성향은 그의 그림에서도 나타난다.**

‘유년기의 첫 기억들. 솔개는 요람 속에 있던 나에게 날아와 꽂지로 내 입술을 열고 입술 사이를 몇 번이고 쓰다듬었다.’ → ‘솔개’가 아닌 ‘독수리’

고대 그리스인들은 독수리가 암컷만 있다고 믿었다.  
즉, 독수리는 수컷 없이 잉태하는 모성만 있는 존재

서자 출신 다빈치는 아버지 없이 어머니 밑에서 성장  
→ 어머니와 강한 유착 관계 형성

프로이트의 해석 : 어린 시절에 어떤 여성 (주로 어머니)과 깊은 애정 관계를 갖고 있는 사람은 나중에 여자를 사랑하는 데 지장을 받아 동성애자가 될 수 있다.

### 〈성 안나와 함께있는 성 모자상〉 (16C 초)

1. 아기와 두 여인
2. 여인 둘 다 대체로 젊어 보이지만 한쪽이 더 나이 들어 보인다.
3. 한 여인은 아기를 안고 있다.
4. 아기는 양을 안고 있다.
5. 여인은 미소 짓고 있다.

프로이트의 해석 : 다빈치가 그린 여인의 미소는 바로 아기가 요람에서 올려다본 엄마의 표정이다. 다빈치는 습작 시절부터 미소를 띠고 있는 여인들을 많이 그렸다.

## 원래 그리려고 했던 드로잉

1. 두 여인이 붙어 있어 구별이 안 되어 나누려다 보니 한 사람이 앞으로 배치
2. 원래 아기(예수) 옆에 한 아기(세례 요한)가 있었지만 구도를 바꾸자 삭제됨

다빈치는 어머니 곁에서 살다가 만 다섯 살이 되던 해, 조부에게 양자로 입양된다.

양모, 즉 실제의 조모는 젊었는데 그녀도 다빈치를 무척 사랑했다.

→ 다빈치에게는 ‘나이 차이가 별로 나지 않는’ 두 명의 어머니가 있었던 셈

이 그림에서 두 여인의 나이차가 많이 나지 않는 것은 다빈치의 과거사로 설명할 수 있다.

프로이트는 이 그림에 ‘다빈치의 유년의 환상’이 표현되어 있다고 해석.



## 독수리의 꽂지가 아기의 입으로 들어가 있는 형상을 그림에서 찾을 수 있다?

미술사학자들은 이 해석을 부정하지만 프로이트는 이를 믿었다.

## 모나리자(Mona Lisa, 1503~1506)

모나리자의 미소에 강한 동성애가 드러난다.

## 세례 요한 (Saint Jean Baptiste, 16C 초)

다빈치의 남자, 살라이노를 모델로 한 그림

세례 요한 그림의 동성애 코드

세례 요한은 낙타 모피를 입고 메뚜기와 석청을 먹고 사는 야성적 존재이나, 이 그림에서는 성별이 불분명한 아름다운 소년으로 묘사되어 있다.

## 프로이트는 왜 다빈치를 ‘수동적인 동성애자’라 했을까?

성관계 자체를 혐오했기 때문에, 남성끼리의 육체관계도 좋아하지 않았을 것

승화 : 자신의 성적 욕망을 사회적으로 공인된  
활동으로 전환시키는 것

### **프로이트가 바라보는 다빈치**

성 에너지를 (성행위가 아닌) '왕성한 탐구욕'으로  
승화시킨 수동적 동성애자

다방면에 걸친 다빈치의 왕성한 탐구욕은 이러한  
성 에너지가 승화한 결과였을 수도 있다.

## 학습 요약

- 정신분석학자 프로이트는 레오나르도 다빈치에 대한 여러 기록과 작품을 토대로 그가 동성애자였다고 판단했다.
- 다빈치의 사적인 기록들을 보면, 실제로 여성과의 스캔들이 전무하며, 다빈치가 성관계를 혐오했음을 알 수 있다.
- 다빈치의 작품에는 두 명의 어머니 밑에서 자란 유년기의 영향이 나타나며, 여인의 미소는 어머니에 대한 사랑을 의미한다고 볼 수 있다.
- 프로이트는 다빈치의 왕성한 탐구욕이 성 에너지가 승화된 것이라고 분석한다.

## 인문 퀴즈

1. 〈모나리자〉, 〈최후의 만찬〉, 〈성 안나와 함께 있는 성 모자상〉 등의 미술 작품을 그린 이탈리아 르네상스 시대의 화가는?

- (1) 미켈란젤로      (2) 레오나르도 다빈치  
(3) 파블로 피카소    (4) 라파엘로

2. 회화, 건축, 과학, 해부학 등 다방면에 능했던 레오나르도 다 빈치는 르네상스 시대 천재의 전형으로 불린다. 다음 중 레오나르도 다빈치에 대한 설명으로 적절하지 않은 것은?

- (1) 다빈치는 어머니 곁에서 살다가 만 다섯 살이 되던 해에 조부에게 양자로 입양되었다.  
(2) 그는 동성애 혐의로 조사를 받은 적이 있다.  
(3) 레오나르도 다빈치는 여러 여자와 수많은 스캔들을 남겼다.  
(4) 다빈치의 양아들이자 제자인 살라이 자코모(Salai Giacomo)는 ‘작은 악마’(살라이노)라는 별명을 가진 난봉꾼이었다.



## 인문 퀴즈

3. 다음은 르네상스 시대의 미술가 발명가·과학자·음악가였던 레오나르도 다빈치가 남긴 기록의 일부이다. 괄호 안에 들어갈 동물로 적절한 것을 고르시오.

‘유년기의 첫 기억들. ( )는 요람 속에 있던 나에게 날아와 꿈지로 내 입술을 열고 입술 사이를 몇 번이고 쓰다듬었다.’

(1) 솔개 (2) 나비 (3) 말벌 (4) 참새

## 정답

1. (2) 2. (3) 3. (1)

2. 다빈치의 사적인 기록들을 보면, 실제로 여성과의 스캔들이 전무하며, 다빈치가 성관계를 혐오했음을 알 수 있다.

## 이미지 출처

강의 보기

- 퍼블릭 도메인

지식 노트

- 퍼블릭 도메인
- Jeff Dahl at <http://en.wikipedia.org>

특별한 상식 - 레오나르도 다빈치의 성적 취향

강사 : 진중권

발행 : (주)아트앤스터디

Tel: 02-323-1081

Fax: 02-323-1082

메일: biz@artnstudy.com

전자출판물 인증번호: ECN-0199-2013-650-001780163

본 강의의 저작권은 (주)아트앤스터디에 있습니다.





# 아트앤스터디